

Ленинградская область
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы «6 класс» школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2026/2027 учебный год

Задание 1.

Творческое задание с элементами анализа № 1

Комментарий к творческому заданию с элементами анализа № 1

Задание нацелено на проверку умений анализировать художественный текст.

Для выполнения задания необходимо дать ответ на поставленный вопрос, найти общие черты народной сказки и сказки К.Д. Ушинского.

Критерии оценивания творческого задания с элементами анализа № 1

Критерий 1. Понимание главной мысли сказки, последовательное раскрытие её смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализированы название, тема, главная мысль произведения, элементы сюжета, образы и характеры героев, особенности языка).

Шкала оценок: 12 – 9 – 4 – 0.

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль сказки, последовательно раскрывает её смысл через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализированы название, тема, главная мысль произведения, элементы сюжета, образы и характеры героев, особенности языка) – **12 баллов.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль сказки, делает верные наблюдения по тексту, но не все важные для понимания текста образы и детали произведения анализирует – **9 баллов.**

- Участник олимпиады в целом понимает текст произведения, но толкует его поверхностно и односторонне, уделяет внимание второстепенным деталям текста – **6 баллов.**

- Участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов.**

Максимально 12 баллов.

Критерий 2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

Шкала оценок: 5 – 3 – 1.

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов, достигнута стилистическая однородность текста сочинения – **5 баллов.**

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и / или допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **3 балла.**

- В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями; и / или мысль повторяется и не развивается; и / или стилистическое единство нарушено – **1 балл.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 3. Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно в процессе анализа рассказа.

Шкала оценок: 5 – 3 – 0.

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, использует термины корректно и точно – **5 баллов.**

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, но допускает 1 – 2 ошибки в употреблении терминов – **3 балла.**

- Участники олимпиады не используют в работе литературоведческих терминов, или допускают более 2 ошибок в их употреблении – **0 баллов.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 4. Общая речевая грамотность, точность формулировок.

Шкала оценок: 3 – 2 – 0.

- Сочинение написано в целом грамотно, допущено не более 2 речевых ошибок, работа отличается точностью формулировок – **3 балла.**

- В сочинении допущены 3 - 4 речевые ошибки, и / или используются неточные формулировки – **2 балла.**

- В сочинении допущено более 4 речевых ошибок – **0 баллов.**

Максимально 3 балла.

Итого: максимальный балл – 25 баллов.

Задание 2.

Творческое задание № 2

Комментарий к творческому заданию № 2

Задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по стилю и жанру тексты, готовность решать нестандартные задачи, требующие филологической подготовки, языкового чутья и художественного вкуса.

Для выполнения задания необходимо показать умение создать текст в жанре письма, проявить творческие способности в процессе работы над текстом.

Критерии оценивания творческого задания № 2

Критерий 1. Соответствие текста предложенному заданию

- ✓ Полное соответствие текста заданию – **7 баллов.**
- ✓ В тексте допущены отступления от темы – **4 балла.**
- ✓ Текст не соответствует заданию – **0 баллов.**

Максимальный балл по критерию – 7 баллов.

Критерий 2. Соответствие текста указанному жанру

- ✓ Соответствие текста жанру «письмо» – **3 балла.**
- ✓ В тексте допущены отклонения от указанного жанра – **2 балла.**

Максимальный балл по критерию – 3 балла.

Критерий 3. Соответствие названия содержанию текста

- ✓ Название текста полностью соответствует содержанию текста – **3 балла.**
- ✓ Название текста частично соответствует содержанию текста – **2 балла.**
- ✓ Название текста не соответствует содержанию текста – **0 баллов.**

Максимальный балл по критерию – 3 балла.

Критерий 4. Речевая и языковая грамотность

- ✓ Допущено не более одной речевой, орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла.**
- ✓ Допущено не более двух речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл.**
- ✓ Допущено более двух речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **0 баллов.**

Максимальный балл по критерию – 2 балла.

Максимальный балл за творческое задание – 15 баллов.

Общий балл за работу – 40.